



PAPA.. BENCI AKU..



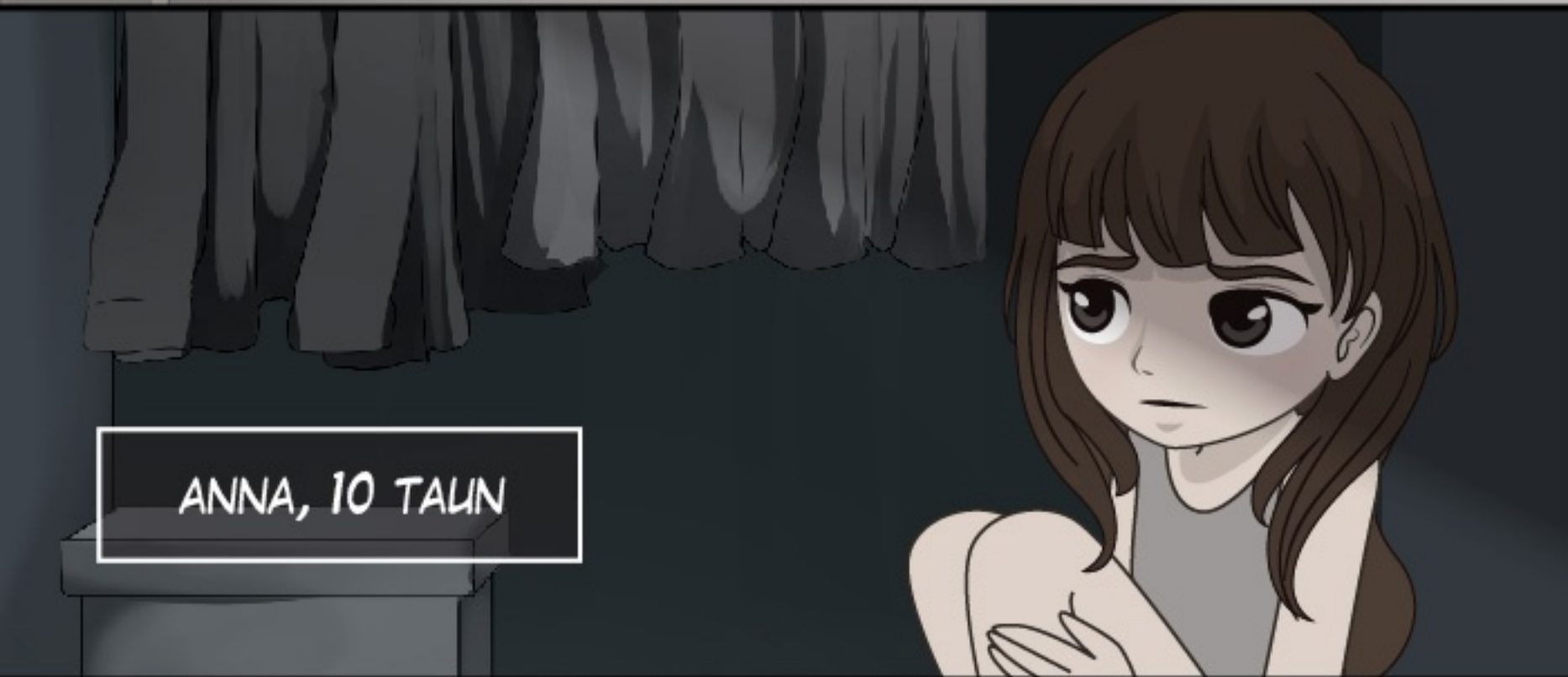
MAMA.. NGGAK PEDULI..

UNTUNG ADA KAKAK..

SOALNYA AKU NGGAK
KETEMU SEDIKITPUN ALASAN
BUAT BENCI SAMA KAMU..

ALICE..





ANNA, 10 TALUN

SEMLIANYA GARA-GARA
KAMU!! KAMU MAIN PISTOL
AIR BIKIN KARPET BASAH!!

PAPA JADI MARAH!! ANNA
NGGAK BISA BELAJAR!!
MAMA KENA MARAH JUGA!!



ANAK SIAL!!



AHH.. MAAF MAMAAAAA!!

ALICE BERSIHIN
KARPETNYA MAMA..



**YA UDAH TELAT
BEGOOOOO!!**

**PAPA UDAH TELANJUR MARAH!!
NILAI ANNA UDAH KELUAR!!
JELEK!! GA BISA BELAJAR!!**

**GARA-GARA KAMU
BIKIN RIBUT!!**

MAMA.. LEPAS MAMA..
SAKIT.. KAKAK.. MAAF KAKAK..

ALICE..

KAMU MINTA MAAF JUGA
PERCUMA!! MAMA MALU
PERGI!! BISA GILA DI RUMAH

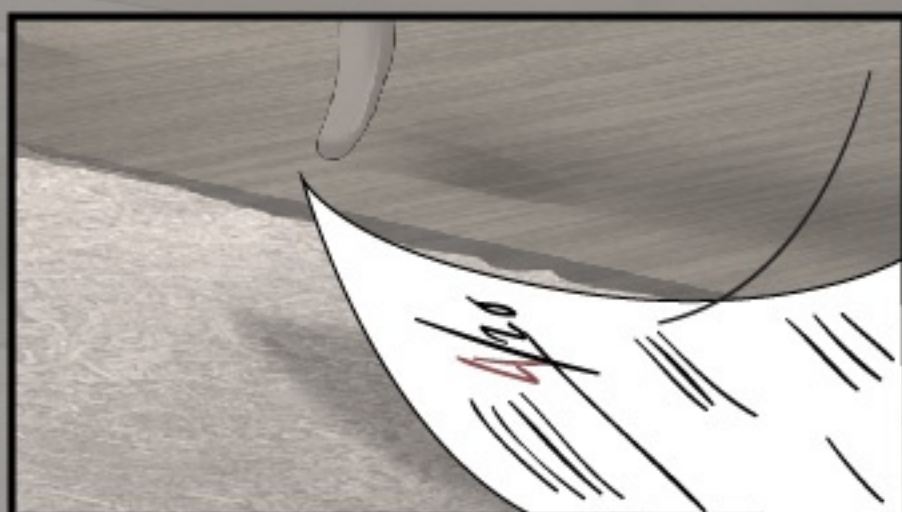
BRACK

A person is calling out 'MAMA.. MAMA..' in a misty room. The scene is dimly lit with a light source from the right, creating a soft glow. A large, dark, draped curtain hangs on the right side of the frame. In the background, a window looks out onto a misty, green landscape. The overall atmosphere is mysterious and somber.

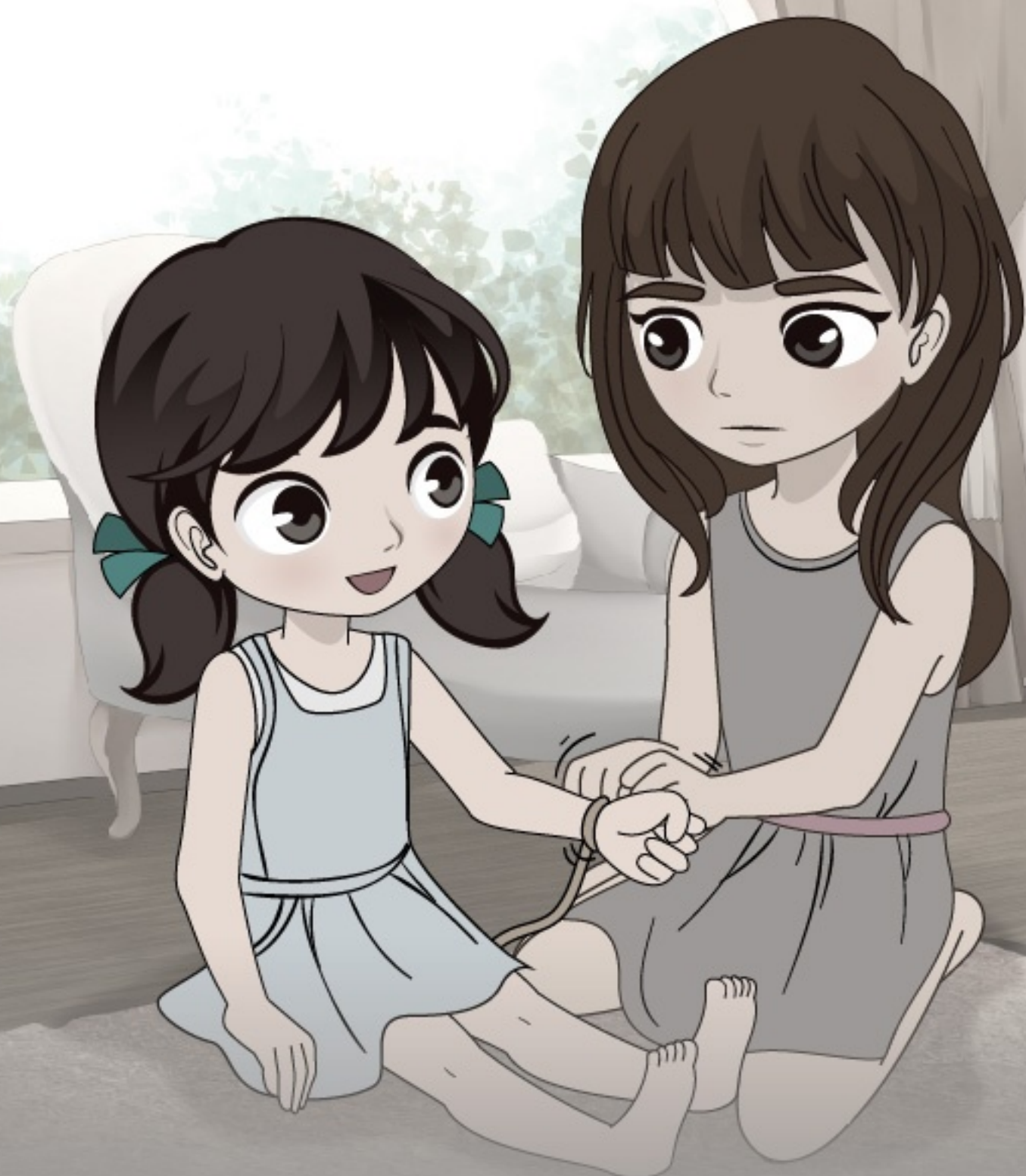
MAMA.. MAMA..

A door is shown opening, revealing a person's head and shoulders. To the left of the door is a large, green floral arrangement with white flowers. To the right of the door is a wall-mounted light fixture with a white shade. The scene is brightly lit, suggesting an indoor setting. The sound effect 'KLIK-' is written near the door handle.

KLIK-



KAKAK..



KAMU KOK MASIH BISA
SENYUM? SEBENTAR LAGI PAPA
PULANG, KAMU DIPIKUL LAGI



AKU MAU SENYUM ATAU
NANGIS TETAP AJA
DIPIKUL, JADI AKU..

SENYUM AJA DEH..



KAKAK JANGAN SEDIH.. LAIN KALI AKU
LARI KE DAPUR, BIAR KAKAK NGGAK BISA
DENGAR PAPA MARAH-MARAH YA



YAAH.. KAKAK..
CUMA DAPET 4





SEKARANG ALICE DIMANA?



DIA MASIH TIDUR, NANTI
KALAU SUDAH BANGUN,
KAMU BOLEH JENGUK



KAMU PERGILAH
SEKOLAH DULU



AKU NGGAK BISA
SEPERTI INI TERUS, ANNA..

AWALNYA AKU HANYA
MAU MENEMANI ALICE,
SETIAP DIA LAGI SUSAH..



TAPI SEMAKIN LAMA, SEMAKIN SAKIT
KALAU CUMA BISA MELIHATNYA SEPERTI
ITU TANPA BISA MELAKUKAN APAPUN..

AKU SUDAH BILANG..
BERTAHAN.. NGGAK SEMUDAH
ITU MASALAH ALICE DITANGANI



AKU MAU BAWA ALICE PERGI

KAMU CUMA ANAK SMA INGUSAN
YANG HOBINYA BERANTEM

JANGAN MIMPI BAWA KABUR ANAK
ORANG SEENAKNYA, MALU KAMU KASIH
MAKAN APA ALICE? BATU?



PALING TIDAK AKU BISA
JAGAIN ALICE



KAMU PIKIRIN SEKOLAH DULU, MAU
KERJA APA? LULUS SMA AJA BELUM?
BAGUS KALAU ORANG TUAMU KAYA

JANGAN SEBUT-SEBUT
ORANG TUAKU SEPERTI ITU

BR
AK

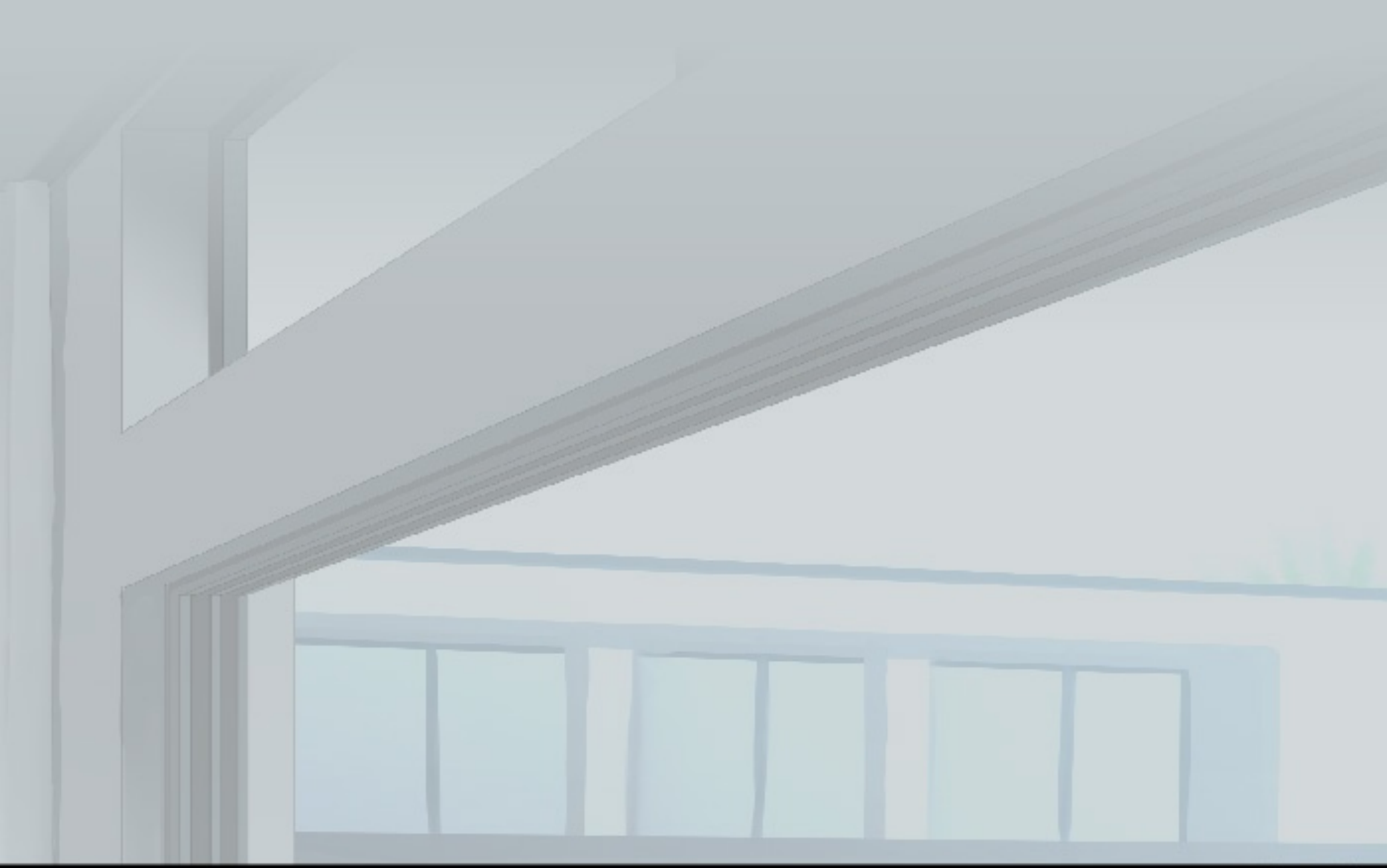
BIAR KAMU SADAR

JANGAN SOMBONG KALAU
MEMANG NGGAK BISA



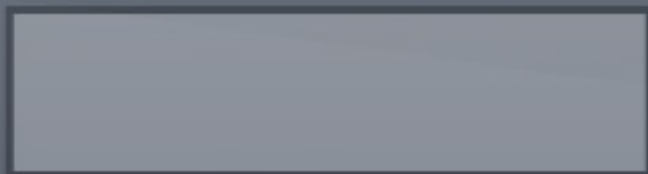
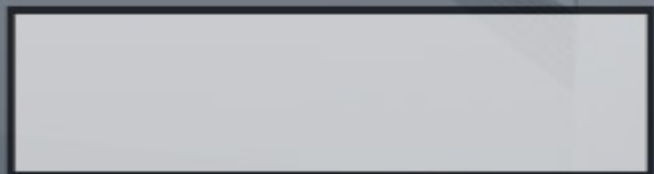
FINE!! AKU SABAR
LAGI, TAPI AKU MAU TAU
SEMUA RENCANAMU







ALICE..



DIA LARI, KABUR MASUK KE KAMAR,
PAPAKU MARAH, DOBRAK PINTUNYA
LALU DIA DIPIKULI SAMPAI PINGSAN

TOLONG JANGAN SURUH ALICE
MACAM-MACAM, DIA BISA MATI



DAN JANGAN KAMU PIKIR PAPAKU
AKAN PEDULI DENGAN APA YANG
AKAN TERJADI KE ALICE..

TAPI INI ANAKNYA SENDIRI



PERCUMA..

PAPAKU NGGAK PERNAH
PERCAYA KALAU ALICE ANAKNYA

BAGINYA, ANAKNYA
HANYA SATU, AKU..




KLIK-





ALICE..

HATI-HATI ACE DIA
BELUM BISA BERGERAK



JANGAN SENTUH
PUNGGUNGNYA, LUKANYA
BELUM KERING..





HEY
BABY..

ACE..

KAMU KOK PAKE BAJU GINI..

A romantic scene between a young man and woman in a garden. The woman, with long brown hair, is looking up at the man, who has short brown hair and is looking down at her. They are surrounded by lush green foliage and pink flowers. The background shows a window with a view of a landscape.

AKU PENGAN KE PARTY
SAMA KAMU..

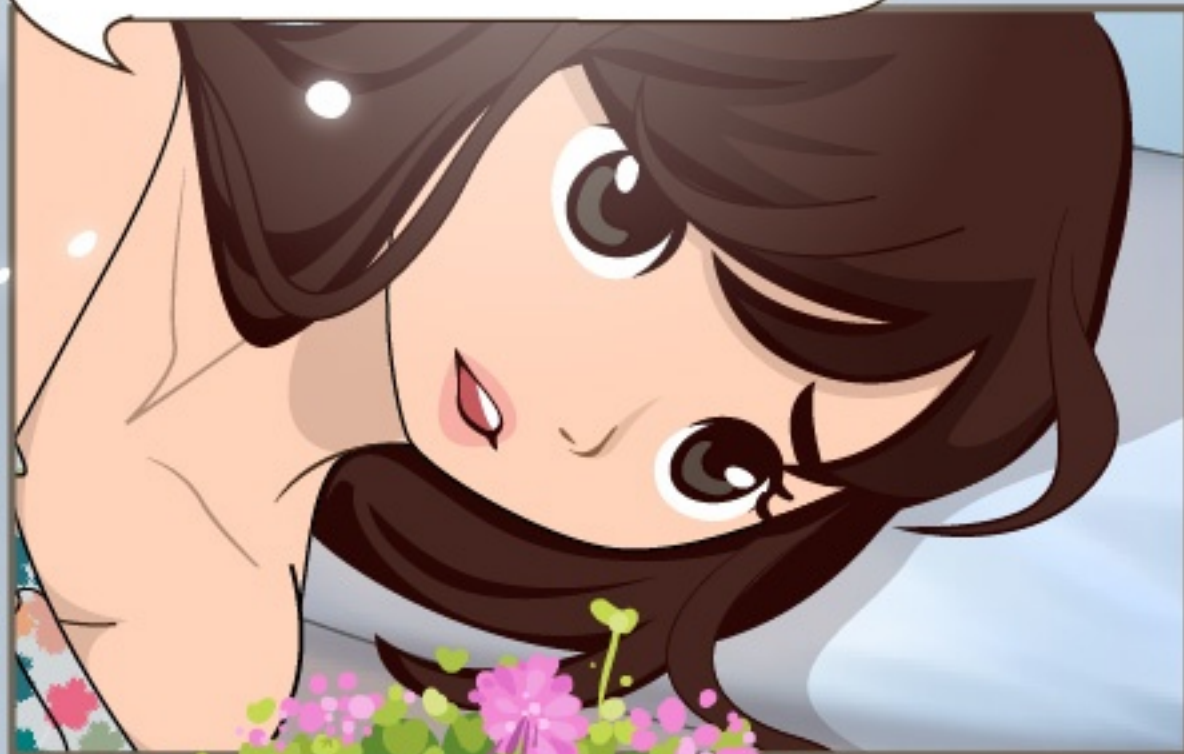
AKU UDAH DANDAN..

MAAF ALICE..

GARA-GARA AKU..

BUKAAAN..

BUKAN GARA-GARA KAMU ACE..



CANTIK..



A romantic scene between a young man and woman. The woman has long, dark brown hair and is wearing a light blue floral dress. She is looking at the man with a surprised expression. The man has short, dark brown hair and is wearing a dark blue shirt. He is looking at the woman with a gentle smile. They are surrounded by lush greenery and flowers, including purple and pink blossoms. In the background, there are large potted plants with green leaves and small yellow flowers. The scene is set indoors, with a light blue wall and a window in the background.

RAMBUTMU KOK
PANJANG? INI WIG?

INI SAMBUNGAN.. INI JEPIT
RAMBUT.. KEMARIN RAMBUTKU
DITARIK KELEPAS BANYAK..

AW.. JANGAN PEGANG!!

INI BENGKAK ALICE, DILEPAS YA

A comic panel set in a garden with pink and white flowers. A girl with dark brown hair is on the left, looking down with a worried expression. A boy with reddish-brown hair is on the right, looking up at her with a surprised expression. Two speech bubbles are present: one from the girl and one from the boy.

JANGAN!! NANTI AKU
JELEK, JANGAN DILEPAS!!

AKU MAU CANTIK DI DEPAN KAMU

IH.. CUMA RAMBUT
GINI.. KAMU BOTAK
JUGA MASIH CANTIK..

YA UDAH, NANTI AKU
PULANG DILEPAS YA..

IYA

TERUS SEBELAH
MANA YANG DIPLUKUL

NGGAK KELIATAN,
NGGAK MUKUL MUKAKU..

A romantic scene set in a garden with a stone archway in the background. A young man with brown hair, wearing a grey shirt, is leaning over a young woman with long brown hair. The woman is looking up at him with a surprised expression. The man is smiling and whispering into her ear. The scene is decorated with pink and white flowers and green foliage. There are two main panels: the top one shows the couple, and the bottom one is a close-up of the man's face.

MANA? COBA LIAT

ISH..

HA

HA

HA

HA

MWAH

MAAF ALICE.. AKU BARU NGERTI
KENAPA KAKAKMU SURUH SABAR

IYA ACE.. SOALNYA KAKAK JUGA UDAH
COBA SEMUANYA SELAMA INI..



BILANG KE SAUDARA.. KE SEKOLAH..
BAHKAN KE KANTOR POLISI..

TAPI SEMUA NGGAK PERCAYA.. PAPA
BILANG KE MEREKA KAKAK CUMA
LAGI TANTRUM.. CARI PERHATIAN..

A young girl with long, wavy brown hair and large, expressive eyes is looking upwards with a curious expression. She is positioned in the center of the frame, surrounded by lush greenery and various flowers. Above her, a large, rounded bush with green leaves and pink blossoms sits on a white pedestal. To the right, a smaller, square white pot holds a bush of green leaves with yellow flowers. The background is a soft, light blue sky with faint white clouds. The overall scene is bright and cheerful, suggesting a garden or park setting.

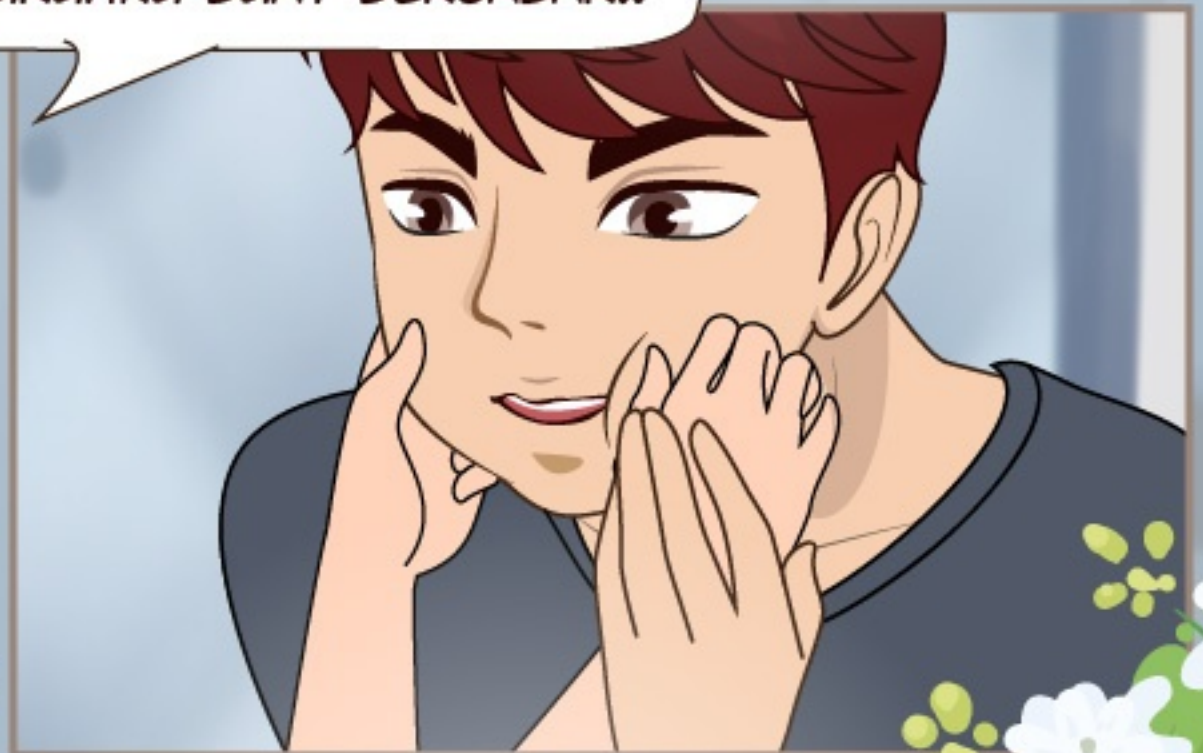
KARENA KAKAK WAKTU
ITU MASIH KECIL..

SAAT KAKAK ULANG TAHUN KE 19..
KAKAK BERHENTI MELAWAN PAPA..

KENAPA?

KAKAK NGGAK MAU CERITA..
AKU CUMA MELIHATNYA MENANGIS
SEKALI.. MALAM ITU..

SETELAH ITU KAKAK JADI
PENDIAM.. DAN MULAI
MENYURUHKU BUAT BERSABAR..



DAN INI SUDAH TAHUN KEEMPAT..



LAMA YA SABARNYA

IYA TAPI AKU PERCAYA KAKAK
SAJA.. SOALNYA NGGAK ADA LAGI
YANG BISA KULAKUKAN..

...

TAPI SEKARANG SEMAKIN
MEMBAIK KARENA AKU PUNYA ACE



KAMU NGGAK BISA NGAPA-
NGAPAIN JUGA SIIHH, TAPI AKU
SENANG KALAU BERSAMAMU..

A romantic scene between a man and a woman in a garden. The man, with short brown hair and a slight smile, is leaning over the woman. The woman, with long dark hair, looks up at him with a surprised expression. They are surrounded by green foliage, pink cherry blossoms, and white flowers. The background is a soft-focus garden with a fence and trees.

AKU SAYANG ACE..

NI AKU HABIS BELI
CELENGAN KODOK

APA?

SIMPAN YA, TIAP AKU DAPAT
LIANG DARI BANTU JAGA TOKO
NANTI KUKASIH KE KAMU



TERUS BUAT APA?

BUAT BELI KUDA, BUAT
BAWA KAMU KABUR

HA

HA HA

HA

TAHUN INI TIDAK IKUT PESTA LAGI..



AM | International
School

TAPI ADA YANG LEBIH MENYENANGKAN..

KENAIKAN KELAS 3.. AKU SATU KELAS DENGAN ACE..



AKU MASIH DIPIKULI..

KAKAK MASIH MENYURUHKU SABAR..

ACE MASIH URING-URINGAN..

PACAR MILLIE BUKA CAFE..





TAPI...

PUKULAN PAPA
TIDAK TERASA LAGI..



KARENA AKU PUNYA
KAKAK.. ACE.. DAN MILLIE..

ITUPUN SUDAH CUKUP..
AKU BAHAGIA..





SETAHUN LEWAT

YOU'RE DOING GOOD
SO FAR ANNA





TAPI AKU PERLU BUKTI,
KAMU DI PIHAK PAPA



CUMA INI?



YA, SINGKIRKAN ACE DAN
MILLIE, MEREKA BERDUA BAWA
PENGARUH BURUK BUAT ALICE

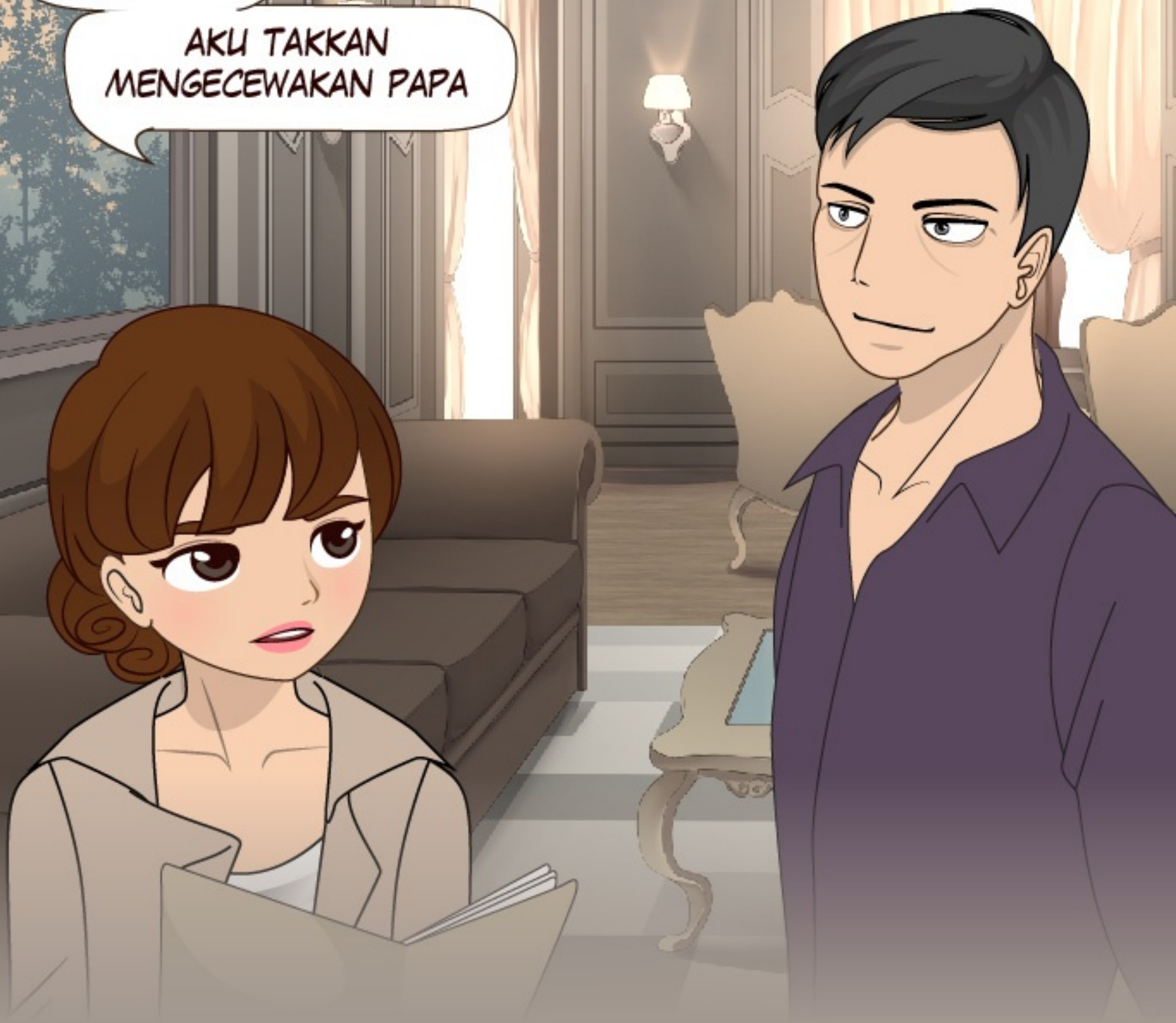
SEKARANG SAAT YANG TEPAT
MEREKA SUDAH LULUS, KALAU
HILANG TAKKAN ADA YANG CURIGA

PAPA BARU PERCAYA BUAT
MEMBERIKAN SEMUANYA PADAMU
SETELAH MEREKA DIBERESKAN




INI MUDAH

AKU TAKKAN
MENGECEWAKAN PAPA





GOOD GIRL



KLIK-



TUT-

ANNA?



HH..

W-WILSON..

DI-DIA MENYURUHKU
MENYINGKIRKAN
ACE DAN MILLIE..

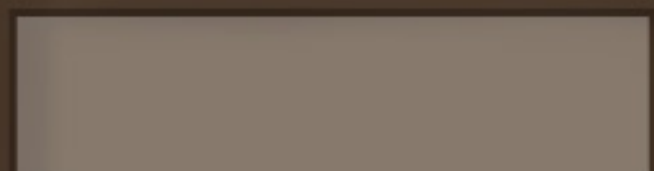
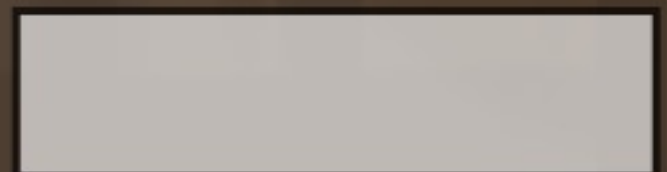


ANNA..



Louise
The Cafe

ALLEN..



ADA.. PERLU APA?



AKU.. MALU.. NYAKITIN..
ORANGTUA PACARMU..

...

ADA YANG MALU DIBICARAKAN?



UDAH MALU
SEJEM
DATENG
DIEM AJA

NGGAK.. MAAF..
SELAMAT TINGGAL



SETELAH INI
KAMU AKAN
BENCI PADAKU

ANNA..



LEPAS

BENCI SEKALI

AKU CUMA MAU TAU APA
AKU MASIH BENCI KAMU,
TERNYATA MASIH..

MAKASIH

Louise
The Cafe

KAMU MISKIN.. DAN NGGAK
BERGUNA.. KAMU LEMAH..
BODOH.. AKU BENCI KAMU..

KAMU TAKKAN MAU
MENEMUHKU LAGI..

SUDAH AKU MAU PULANG



MUNGKIN LEBIH BAIK SEPERTI INI..





BAWA 8 ORANG.. KERUMAH
ACE.. SEKARANG..

MILLIE..

MAAF
ALLEN..

MAAF..



OFFICIAL ACCOUNT ALICE:



@alice_webtoon



@amstudio